

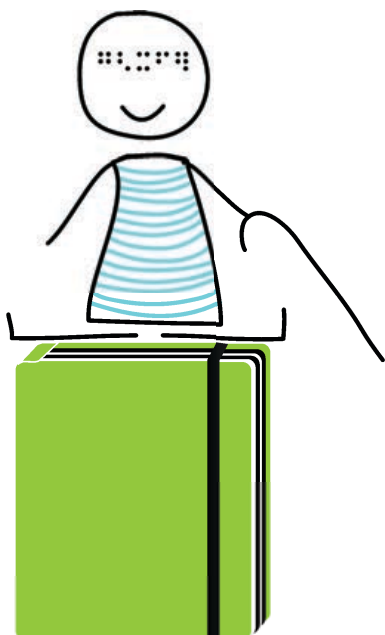
SUMEMOS CAPACIDADES

POR EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA





Introducción	1
Objetivo general de la Semana de Acción Mundial por la Educación	
Objetivos generales de la propuesta didáctica	
Consideraciones generales	
Para profundizar	
Evaluación de la propuesta didáctica	
Educación Infantil (3 a 5 años)	6
Actividad 1. El pez que no quería ir al colegio	
Actividad 2. ¿Jugamos a adivinar?	
Actividad de movilización. Avanza por una educación para todos y todas	
Primer ciclo primaria (6 a 8 años)	8
Actividad 1. La belleza del arco iris radica en sus distintos colores	
Actividad 2. Una palmada por la educación	
Actividad de movilización. Avanza por una educación para todos y todas	
Segundo ciclo de primaria (8 a 10 años)	10
Actividad 1. La caja misteriosa	
Actividad 2. ¿Cómo harías tu escuela más accesible?	
Actividad de movilización. Avanza por una educación para todos y todas	
Tercer ciclo de primaria (10 a 12 años)	13
Actividad 1. Concierto en Bremen	
Actividad 2. El Defensor del Pueblo	
Actividad de movilización. Avanza por una educación para todos y todas	
Educación no formal (5 a 12 años)	17
Actividad 1. Gymkana. La isla encantada	
Actividad 2. Comando investigación	
Actividad de movilización. Avanza por una educación para todos y todas	
Actividad para todos los niveles	24
Avanza por una educación para todos y todas	



INTRODUCCIÓN

A DOS AÑOS DE 2015, LA FECHA FIJADA PARA LOGRAR LA EDUCACIÓN PARA TODOS Y TODAS, LA SEMANA DE ACCIÓN MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN (SAME) SE CENTRA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. CREEMOS EN UNA SOCIEDAD PLURAL, DONDE CADA CUAL TIENE UNAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS, DIFERENTES E IRREPETIBLES, POR LO QUE DEFENDEMOS LA INCLUSIÓN DE TODO EL ALUMNADO, PROCURANDO LAS POTENCIALIDADES DE TODAS Y TODOS A TRAVÉS DE UNA EDUCACIÓN PERSONALIZADA, DIFERENTE Y ADAPTADA A LAS NECESIDADES INDIVIDUALES, CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA QUE SE CUMPLAN LOS OBJETIVOS DE DAKAR.



© Charles Eckert/ActionAid

© Carina Wint/ActionAid

El mundo está inmerso en una globalización que provoca un reparto desigual y que las singularidades se conviertan en factores de exclusión (ya sea diversidad física, social o ecológica). Hay más de 1.000 millones de personas –que representan cerca del 15% de la población– que viven con algún tipo de singularidad (discapacidad), y hay una estrecha correlación entre pobreza y discapacidad.

De ellas, cerca de 93 millones son niños y niñas. La mayoría viven en países en desarrollo y representan la tercera parte de las niñas y los niños del mundo que no están escolarizados. Los que sí asisten a la escuela tienen menos probabilidades de completar los estudios.

La tasa mundial de alfabetización de personas adultas con discapacidad es de apenas el 3% y en el caso de las mujeres se reduce al 1%. En la **Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad** se reconoce que las mujeres y las niñas con discapacidad suelen estar expuestas a un riesgo mayor, dentro y fuera del hogar, de violencia, lesiones o abuso, abandono o trato negligente, malos tratos o explotación.

Pero además debemos ser conscientes de que a lo largo de una vida todas las personas pueden pasar por épocas en las que tengan capacidades limitadas temporal o permanentemente.

La **educación inclusiva** se basa en el derecho de todo el alumnado a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas. Al prestar especial atención a los



grupos más vulnerables, la educación integradora y de calidad procura desarrollar todo el potencial de cada persona. Su objetivo final es terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social.

A lo largo del siglo XX los movimientos sociales se han caracterizado por reclamar una mayor igualdad para todos y todas. La mayoría de los países son solidarios con la **Declaración de los Derechos Humanos**, que propugna que ningún ser humano sea discriminado por razón de ideología, sexo, religión o causa alguna. Los sistemas educativos, haciéndose eco del sentir han dirigido sus normas hacia la solución de los problemas de la educación en la práctica. Se ha producido un cambio que transcurre desde la época de la educación especial y la integración hasta llegar al concepto de “escuela inclusiva”. Este último cambio marca una nueva concepción de cómo y cuál debe ser la respuesta educativa a la diversidad del alumnado.

Ya en la conferencia de Jomtien de la UNESCO en 1990 se proponía “una escuela para todos”. Más tarde la conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales de Salamanca en 1994, promovida por la UNESCO, defendió la idea de “escuelas inclusivas”. Ideas que se retoman en el Foro Mundial en Educación (Dakar, Senegal, 2000) y en las Normas en la Igualdad de Oportunidades de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, que proclaman participación e igualdad para todos y todas.

Ha sido un proceso de reivindicaciones y lucha por lograr una educación inclusiva, educación para todas/os, que basada en el derecho de toda persona a la educación, nos conduce a fijar la atención no tanto en el **déficit**, (físico, social o emocional) del sujeto sino en las **necesidades educativas** que la persona presenta y para las cuales la sociedad, y en concreto el sistema educativo, tiene la **obligación** de ofrecer respuesta con el fin de que no se convierta en **exclusión** lo que es simplemente **diversidad**.

Como resultado, en los últimos años la educación inclusiva ha recibido más atención, pero son todavía muchos los retos a alcanzar. Por eso la **SAME 2014** quiere llamar la atención de la necesidad de una educación inclusiva de calidad para todas las personas.

Para ello, a través de la actividad “Avanza por una educación para todos y todas” reflejaremos los elementos necesarios para lograr una educación inclusiva, así como los obstáculos que se encuentran las personas con discapacidad en el mundo para ejercer su derecho a una educación de calidad.



La CME agradece su implicación en la elaboración de los contenidos de esta unidad didáctica a:

Ángela Caballero, Manuela Chica, Paloma Esteban, Patricia Garcés, Olga García, Rodrigo García, Justo Gómez, Alfredo Lara, Amaia López, Yenifer López, Iratxe Mentxaka, Elena Monasterio, Ana Montero, Benjamín Ortega, Henar Rico y la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya.

También a todas las personas que trabajan estas propuestas con el alumnado. De esta forma confirman su compromiso con la construcción de un mundo mejor, conscientes del poder transformador de la educación.

Además queremos invitaros a formar parte del equipo educativo que elabora estas propuestas didácticas, participando en la elaboración o validación de los materiales. Si estáis interesados/as en participar podéis escribirnos a info@cme-espana.org



OBJETIVO GENERAL DE LA SEMANA DE ACCIÓN MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN

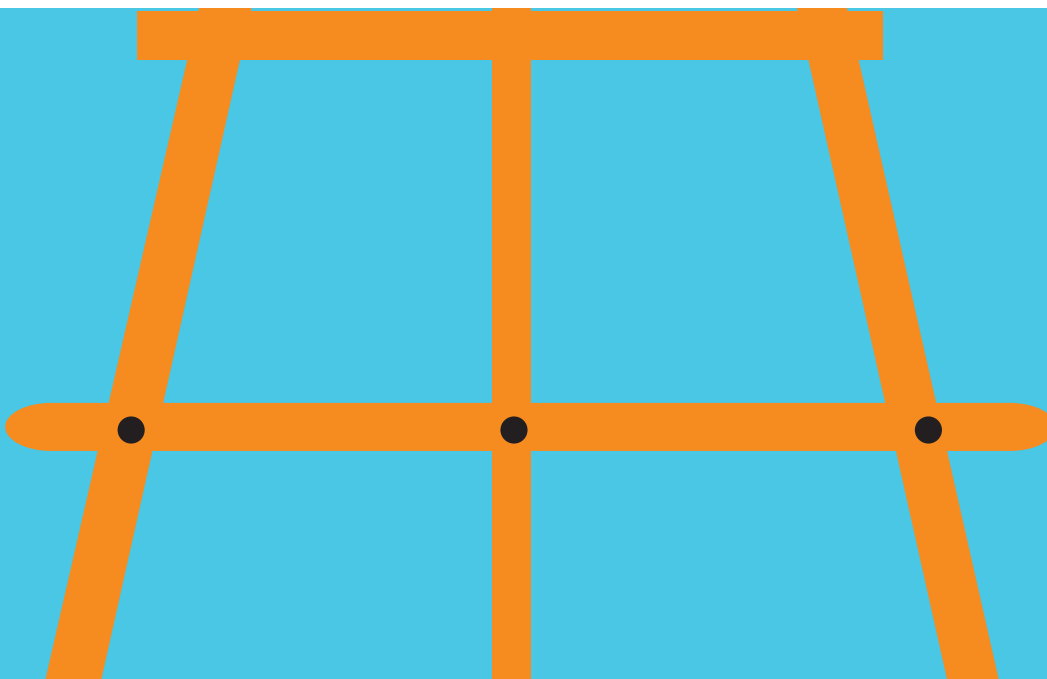
Sensibilizar a los y las representantes políticos, miembros de la comunidad educativa, medios de comunicación y sociedad en general, sobre la necesidad de hacer real y efectivo el derecho a una educación de calidad y promover respuestas sociales, educativas y políticas a favor de una educación para todos y todas.



OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

- 1 Conocer la realidad** de niños y niñas del mundo que no pueden ir a la escuela y las causas y consecuencias provocadas por esa situación.
- 2 Profundizar en las dificultades de acceso a la educación** de niños y niñas con necesidades especiales y la necesidad de una educación inclusiva para todos y todas.
- 3 Tomar conciencia como ciudadanía** de la importancia y riqueza de la diversidad: personal, de grupo y ecológica, como base en la construcción de un mundo para todos/as.

Para conocer el detalle de **objetivos didácticos, capacidades y competencias, contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) y criterios de evaluación** de cada ciclo, consulta el anexo que encontrarás www.cme-espana.org/materiales





CONSIDERACIONES GENERALES

- * Las distintas actividades están planteadas para ser realizadas tanto en el **ámbito formal** como en espacios de **educación no formal** (grupos scout, ludotecas, actividades de tiempo libre, etc...)
- * Los términos “**profesor/profesora**” y “**docente**” los utilizamos para referirnos en sentido amplio a educadores y educadoras, facilitadores/as, monitoras/es etc. tanto en el ámbito formal como en el no formal.
- * Las actividades propuestas están pensadas para **distintos grupos de edades**, pero se pueden adaptar para ser utilizadas con alumnado de otros niveles.
- * **El tiempo propuesto para cada actividad es orientativo.** Cada facilitador/a podrá adaptarlo en función de las características del grupo, disponibilidad de tiempo, etc.
- * Dejamos en manos de cada persona educadora la **temporalización de las actividades** a lo largo del curso escolar hasta abril (fecha en la que se celebrará la SAME en todo el mundo).
- * En nuestra web puedes encontrar **este material en PDF** (con acceso directo a todos los enlaces) y los anexos.



PARA PROFUNDIZAR

En esta propuesta te planteamos actividades para trabajar el tema. Sin embargo, la educación inclusiva tiene relación con otros muchos aspectos de la educación.

Si quieres trabajarlo con tu alumnado con más profundidad, te indicamos algunos recursos donde encontrarás actividades y materiales.

- En la **página web de la campaña (www.cme-espana.org)** puedes encontrar las propuestas didácticas de SAME anteriores:



2013
Docentes



2012
Derecho a una educación temprana de calidad



2011
Derecho a la educación de las mujeres y las niñas



2010
Financiación de la educación



2009
Alfabetización de personas jóvenes y adultas



2008
Educación y exclusión



2007
Derecho a la educación



→ En el **canal de Youtube de la CME** (<http://www.youtube.com/user/CMEspain>) puedes encontrar vídeos de interés relacionados con el tema.

También te animamos a **consultar los documentos y ver los vídeos siguientes sobre el derecho a la educación y la educación inclusiva.**

→ Bibliografía complementaria

- * *Estado Mundial de la Infancia*. UNICEF 2013.
- * *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2012*. UNESCO.
- * *Educación para todos. El imperativo de la calidad*. Menena Cotti y Rosana Faria. Ed. Libros del Zorro Rojo. Barcelona 2008.
- * *El libro negro de los colores*. UNESCO 2006.
- * Ni más ni menos. La discapacidad explicada a los niños y las niñas:
<http://bibliowebfeteugt.es/escuela-inclusiva/ni-mas-ni-menos/>
- * *El Derecho a la Educación de Personas con Discapacidad: impulsando el concepto de Educación Inclusiva*. Camila Crosso. <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num2/art4.pdf>
- * *La educación inclusiva como modelo para la educación para todos*.
<http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=5>
- * *Todas las personas somos especiales*. ASDE-Scout de España. 2011.
http://issuu.com/scout_es/docs/todaslaspersonassomosoespeciales2/1
- * *Cuentos para sentir de SM. El canguro Arturo; Cirilo el cocodrilo; Lola la loba; El grillo Benito; La tortuga Marian; Andrés el ciempiés y Sofía la golondrina.*

→ Películas sobre educación inclusiva

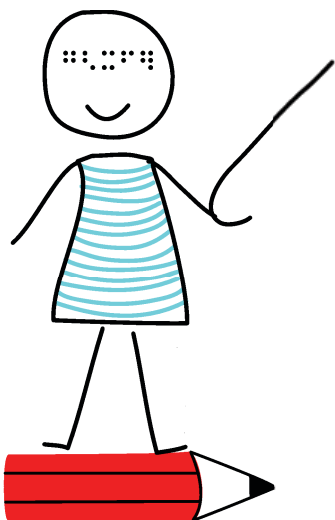
- | | |
|---|--|
| * <i>Yo también</i> . Álvaro Pastor y Antonio Naharro. 2009 | * <i>Yo soy Sam</i> . Jessie Nelson. 2001 |
| * <i>El truco del manco</i> . Santiago A. Zannou. 2008 | * <i>El color del paraíso</i> . Majid Majidi. 1999 |



EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Para el equipo educativo que ha elaborado esta propuesta didáctica es muy importante conocer si la misma ha sido de utilidad para el trabajo con los niños y niñas a los que va dirigido. Por este motivo os pedimos que dediquéis un tiempo breve a **evaluar los contenidos y metodología planteados en la propuesta** y si han servido para alcanzar los objetivos planteados en la misma.

Podéis hacerlo completando el cuestionario on-line en www.cme-espana.org




EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad 1

El pez que no quería ir al colegio

El profesor/a lee a los niños y niñas sentados en círculo este cuento.

El  que no quería ir al colegio

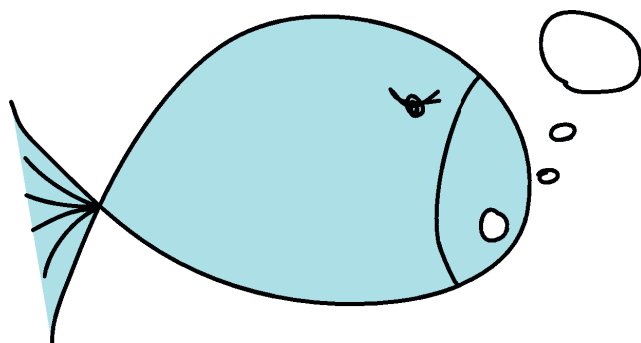
“Erase una vez un pez que vivía en un río muy tranquilo. Como hasta entonces había sido muy pequeño, había estado siempre con su mamá, que le había protegido de todos los peligros. Ahora que ya era un poco más mayor, le dijeron que tenía que ir al colegio de los peces, donde le enseñarían muchas cosas importantes para la vida en el río.

El pez no quería ir, así que todos los días se escapaba para no asistir a las clases que daba una profesora pez muy vieja y muy sabia. Una de las cosas que aprendían, era a entender las señales que ponían en el fondo del río y que indicaban los peligros. Las había que indicaban el peligro de rocas sueltas que podían caer y hacer daño, otras las corrientes peligrosas, también las había que avisaban de la presencia de pescadores, etc. Como nuestro pez no iba, no las entendía.

Un día que estaba paseando solo, ya que los demás estaban en clase, vio una de ellas, pero pasó de largo porque no supo lo que indicaba. Era una de las que avisaban de que había pescadores en un puente cercano, pero el pez vio un gusano muy apetitoso y se tiró a por él, sin pensarlo dos veces. De pronto, notó un dolor terrible en la boca y se puso a hacer mucho ruido.

Había sido pescado por un viejo burro que vivía cerca del río. El pobre nunca pescaba nada cerca del río, porque no sabía que los peces habían puesto señales de peligro y casi nunca pasaba ningún pez por allí. Mientras el burro tiraba y tiraba del sedal muy nervioso por ver lo que había pescado, el resto de peces acudieron a rescatar al pez atrapado en el anzuelo. Todos los peces que habían acudido al oír al pequeño, se agarraron fuerte a él y al hilo y a una señal tiraron todos y el pobre burro cayó al agua. El viejo burro no sabía nadar y empezó a hundirse, a los peces les dio pena y entre todos lo sacaron a la orilla.

Al pececito le quitaron el anzuelo, pero no se le olvidó el susto y desde entonces no faltó nunca más a clase. Y en cuanto al burro solo fue a la orilla de paseo y jamás volvió a meter su caña en el río”.



➔ **Después de la lectura del cuento, se reflexionará en grupo sobre su contenido,** la importancia de ir a la escuela, la alegría que se siente al ir al cole, etc. Se puede preguntar a los niños/as qué actividades les gustan más, cuáles menos y se tratará de que valoren la importancia de todas ellas.

Se propondrá **dibujar colectivamente las principales escenas del cuento** para colgarlas en una pared del centro.

Se sugiere que los alumnos y alumnas de 5 años sean los que dibujen y ordenen la secuencia, los de 4 años los que coloreen los personajes y los pequeños de 3 años, coloquen adhesivos para dar color al paisaje.

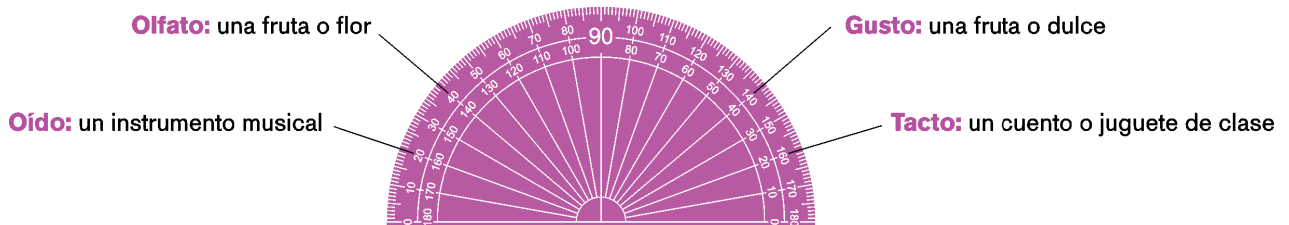


Actividad 2

¿Jugamos a adivinar?

Se les pregunta a los niños y niñas si conocen la historia de **Nemo**, un pececito que nació con un problema en una de sus aletas. Su familia y su entorno pensaban que al ser diferente podría tener dificultades.

Antes de empezar el monitor o monitora de la actividad habrá escondido en una bolsa o saco diversos objetos que los niños y niñas deberán ir adivinando a través del uso de los sentidos:



Tras adivinarlo con el sentido que les proponemos, pensamos cómo sabríamos qué objeto es si nos faltase ese sentido. Podemos hacer la prueba a que adivinen un objeto (un instrumento musical) haciendo que se tapen los oídos. También podemos elegir a una persona que se tape los oídos y que el resto le ayude a averiguar de qué objeto se trata (haciendo gestos, por ejemplo).

Como Nemo, que tenía una aleta más pequeña y no podía nadar tan bien como otros peces, hay niños y niñas que no pueden oír música o no pueden ver una película porque tienen una discapacidad, porque no pueden utilizar esos sentidos como otras personas.

* ¿Conocen niños y niñas que no puedan ver u oír, o que no puedan correr como el resto?

➔ **Reflexionamos con los niños y niñas** que hay personas que tienen alguna discapacidad que hace que no puedan realizar las cosas como el resto de personas. A veces eso les hace más difícil poder estudiar e ir al colegio, pero entre todos y todas tenemos que facilitar que puedan ir al cole y aprender como el resto.

Actividad de movilización

Avanza por una educación para todos y todas

Ver página 24





PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Actividad 1

La belleza del arco iris radica en sus distintos colores (Proverbio africano)

Comenzamos la actividad aprendiendo la canción sobre el arco iris en inglés, **The rainbow song**

The rainbow song

<https://www.youtube.com/watch?v=cSQZ1E1E8BY>

Después les enseñamos el estribillo de la canción con la lengua de signos



<https://www.youtube.com/watch?v=hnOyvfPdhmA>

Cuando ya la hayan aprendido reflexionamos con los niños y niñas que los gestos que han aprendido no son gestos cualquiera, que son signos que algunos niños y niñas utilizan para comunicarse. Hay niños y niñas sordos que necesitan utilizar las manos para poder hablar y poder “escuchar”. Hay niños y niñas que no pueden ver y también utilizan sus manos para poder leer (les explicamos que existe la escritura braille). Hay otros niños y niñas que tienen otras discapacidades y tienen que aprender de manera diferente.

Al igual que el arco iris tiene un montón de colores diferentes y diversos, también **los niños y niñas somos diferentes y diversos y tenemos diferentes capacidades...**

Se presenta una caja cerrada al alumnado. En su interior hay objetos que harán reflexionar a los niños y niñas sobre la importancia de los sentidos. Por ejemplo, materiales luminosos, cuentos que se iluminan en la oscuridad, sonidos de animales, etc.

A medida que se presentan los objetos se les pide que con los oídos o los ojos tapados (dependiendo del objeto) adivinen qué es.

Niños y niñas de diferentes lugares del mundo tienen a veces más dificultades para poder aprender y conocer las cosas, y la escuela y el cole tiene que favorecer que todas las personas, por diferentes que sean, puedan aprender y compartir entre todas y todos.



Actividad 2

Una palmada por la educación

Al igual que para que se formen los colores del arco iris se necesitan el agua y el sol, para que todos los niños y niñas del mundo –diversos, diferentes, con diferentes habilidades y capacidades– aprendamos y conozcamos cosas y podamos ir al cole... ¿Qué necesitamos?

Un cole, un maestro o maestra, libros, un patio, cuentos, pinturas y lápices... Todo eso es necesario para poder aprender, pero...

¿todos los niños y niñas tienen esas cosas?



¿Qué podríamos hacer nosotros, nuestra clase, para que todos los niños y niñas del mundo puedan ir al cole?

Cada vez que una persona piense algo da una palmada y lo dice. Si los demás están de acuerdo dan juntos palmadas. Es importante hacerles notar que el sonido de una sola palmada es pequeño en comparación con las palmadas de todos juntos.

- * ¿Cuándo se escuchó más el sonido?
- * ¿Qué hubiera ocurrido si nadie hubiera dado palmadas?

Se valorará que la participación de cada uno/a cuenta mucho para que se oiga o no el sonido y para que se oiga bien.

Si algunos/as callan, el sonido es más débil, y si alguien falta no tendría la misma fuerza. Si no nos ponemos de acuerdo y suena a destiempo tendría mucha menos influencia.

➔ **Juntos y juntas podemos hacer más cosas. Establecemos algún compromiso conjunto**, como clase, que pueda ayudar a que todos los niños y niñas puedan ir al cole y les presentamos lo que es la SAME, donde niños y niñas de todo el mundo piensan sobre lo que significa ir al cole y su importancia y piden a las personas adultas que no se olviden de ello.

Actividad de movilización

Avanza por una educación para todos y todas

Ver página 24





SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Actividad 1

La caja misteriosa

Se presenta una caja cerrada al alumnado. En su interior hay 4 fragmentos de un texto codificados en braille. Al enseñarles el contenido, el/la profesor/a pregunta si saben de qué se trata, si conocen el braille, quién lo utiliza, por qué, etc.

Se explica la necesidad que tienen muchas personas de utilizar herramientas diferentes (el braille, la lengua de sordos, una silla de ruedas...) para que les ayuden en su vida cotidiana. Se introduce así la realidad de las personas con discapacidad en el mundo y los obstáculos que se pueden encontrar a la hora de realizar tareas cotidianas y más concretamente los obstáculos de niños y niñas en aprender e ir al colegio.

Se les divide en pequeños grupos y se les entrega el fragmento del texto en braille y la traducción del texto. (Se puede entregar el texto traducido sin signos de puntuación, tildes y mayúsculas y el grupo debe colocarlo).

En grupos dialogan sobre las siguientes preguntas:

- * ¿Hay diferencias en ambos textos?
- * ¿Podríamos saber qué dice el texto en braille si no lo tuviéramos traducido?
- * ¿Qué necesitaríamos para poder traducir el texto en braille?
- * ¿Qué necesitan niños y niñas ciegos para poder leer y aprender como nosotros y nosotras?
- * ¿Qué necesitan otros niños y niñas que tienen alguna discapacidad para aprender como nosotros y nosotras?

→ **Pensad alguna palabra** o alguna frase sobre lo que para nosotros y nosotras es fundamental para poder aprender. Les entregamos el alfabeto braille y les decimos que deletreen esa palabra o alguna palabra de la frase que hayan construido.

Cada grupo lee su fragmento del texto en alto y en gran grupo deben colocarlos correctamente para completar el texto. Se trata de un fragmento del cuento popular “Los músicos de Bremen” de los hermanos Grimm.

Se puede explicar de dónde proviene el texto y contar la historia tradicional haciendo hincapié en la cooperación y en la importancia de que cada persona desde sus diferencias puede aportar al grupo e incluso que es importante que haya personas diversas porque aportan riquezas diferentes.

Por último, para finalizar la actividad, cada grupo lee su frase y su conclusión del trabajo; toma su palabra traducida al braille (escrita en un folio) y la mete de nuevo en la caja misteriosa.



Puedes encontrar el cuento completo, los fragmentos y el alfabeto en braille en el Anexo 2 que puedes descargar en la web www.cme-espana.org

Actividad 2

¿Cómo harías tu escuela más accesible?

Pedimos al alumnado que se coloque en parejas. Una de las personas se tapará los ojos con un pañuelo, y la otra hará de guía. A la orden de salida tendrán que hacer un recorrido a lo largo del edificio hasta llegar a un punto determinado y volver.



Duración:
Sesión de 1 hora o varias sesiones más breves.

Sentados en círculos, les pedimos que describan todos los obstáculos que se han encontrado en ese camino. Después se realiza un listado con todos los obstáculos y se apuntan las posibles soluciones.



Algunas preguntas para la reflexión:

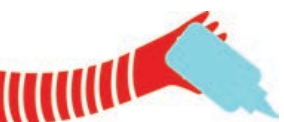
- * ¿Cómo hacen las personas con discapacidades físicas o sensoriales para enfrentarse a todos los obstáculos?
- * ¿Por qué no se piensa en ellas cuando se diseñan edificios y calles?
- * ¿Existen problemas en las actividades que realizamos en el centro para personas con discapacidad física o sensorial? ¿Qué podemos hacer?

Deben existir las condiciones necesarias para participar sin obstáculos y “sin barreras” en todo tipo de actividades. Las barreras que impiden el desarrollo personal no son solo físicas, también existen barreras de comunicación, prejuicios personales, recursos no adaptados, miedos...

Cada una de las barreras puede ser derribada, a veces con medios materiales y técnicos, otras con imaginación...

Si en nuestro entorno existen obstáculos para las personas con discapacidad **en otros entornos es aún más difícil:**

- **En Bolivia** muchas calles no están asfaltadas, es todo arena. Para un niño o una niña que quiere ir al colegio y necesita una silla de ruedas es un gran esfuerzo llegar a su escuela.
- **En el Chad** en cada aula (si tienen un lugar específico como aula) hay 60 alumnos y alumnas. Niños y niñas que tienen dificultades para aprender a leer o escribir no cuentan con un profesorado de apoyo atento a sus necesidades específicas.



Pensemos en los ejemplos siguientes:

Asia: Barcos escuela en Indonesia; bibliotecas que suben y bajan con cuerdas en Tibet.

América: Autobuses escuela.

No son las personas las que están discapacitadas, sino el mundo el que está discapacitado para atender como se merece todos los derechos de las personas. La escuela se tiene que adaptar a los niños y a las niñas y no al revés.

Depende de dónde esté tu casa encuentras diferentes problemas para ir a la escuela, pero hay soluciones. La escuela es la que tiene que adaptarse a los niños:

- ➔ **Imagínate que tienes que montar una escuela en el medio de la selva del Amazonas.** (En este punto sería interesante que investigaran cómo es la selva, que vieran fotos y descripciones).
- ➔ **¿Cómo la harías?** ¿De qué tamaño sería? ¿Qué dificultades pueden encontrar los niños y las niñas para llegar a la escuela y poder aprender? ¿Qué dificultades se pueden encontrar niños y niñas con discapacidad para llegar a la escuela y aprender?
- ➔ **¿Qué se podría hacer** para que todos y todas tuviéramos la oportunidad de ir a esa escuela y aprender?

Al final haremos una pequeña reflexión con los niños/as sobre la riqueza de las diferencias de las personas y la distinta situación que se vive **en función del país donde una persona haya nacido.**

Se puede seguir con las siguientes preguntas:

- * ¿Cómo se han sentido?
- * ¿Han participado?
- * ¿Se han cumplido los objetivos propuestos?
- * ¿Les ha parecido interesante?
- * ¿Qué hemos aprendido?
- * ¿Se han divertido?

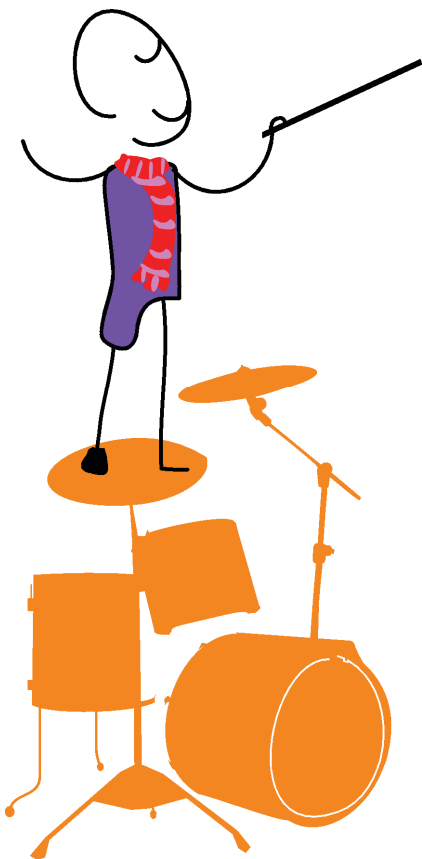


Actividad de movilización

Avanza por una educación para todos y todas

Ver página 24





TERCER CICLO DE PRIMARIA

Actividad 1

Concierto en Bremen



Duración:
60 minutos

El cuento “**Los músicos de Bremen**” nos permite reflexionar sobre la diversidad, intentando observar la riqueza que aporta poner en relación diferentes cualidades.

La dinámica consistirá en leerlo para después reflexionar sobre las diferentes capacidades que tenemos, no centrándonos en las limitaciones, sino tratando de abordar la diversidad como una fuente de enriquecimiento.

DESARROLLO

LECTURA INDIVIDUAL 15 minutos

Lectura en el aula del cuento “**Los músicos de Bremen**”. La lectura se puede realizar de manera individual o colectiva. Después de leer nos tomamos unos minutos para ver que todos y todas hemos comprendido el cuento.



Puedes encontrar el texto completo en el Anexo 1 que encontrarás en www.cme-espana.org

TRABAJO EN GRUPOS 20 minutos

Tras la lectura y comprensión, se pide a los niños y niñas que se organicen en grupos de 4 personas y se planteen las siguientes preguntas:

- * ¿Qué cualidad destacarías de cada uno de los animales?
- * ¿Consideras que organizaron un buen plan para echar a los ladrones y quedarse con la casa?
- * ¿Crees que por separado podrían haberlo conseguido?
- * ¿Piensas que en los dos planes que realizaron para quedarse con la cena y la casa, al complementar sus cualidades se hicieron más fuertes?

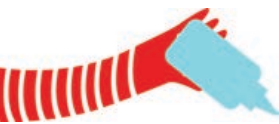
REFLEXIÓN PLENARIA 20 minutos

A través de este cuento pretendemos reflexionar que **no todas las personas tenemos las mismas cualidades y capacidades.**

En muchas ocasiones nos han enseñado que no tener una cualidad o una capacidad era una limitación. Sin embargo, con **“Los músicos de Bremen”** queremos ver la realidad desde otro lugar y pensar cómo las diferentes capacidades pueden ponerse en relación, complementarse, tal y como lo hacen nuestros cuatro músicos, y hacer un mundo más inclusivo.

Como los músicos de Bremen, donde cada uno tenía una cualidad y sus capacidades eran distintas, las personas también somos diversas y tenemos capacidades diferentes.

Tal vez en nuestro aula, en nuestro colegio o en nuestro barrio haya algunos niños que no vean, puede que haya niñas que no puedan oír, las habrá con una movilidad diferente, incluso compartiremos secretos con niñas y niños que tienen ritmos distintos en su aprendizaje. Sabiendo que nadie es igual que nadie, nuestra diversidad puede ser nuestro tesoro.



Pedimos al alumnado que piense por un momento las siguientes situaciones:

→ **Imagina que se hace tarde y el sol se ha escondido, y para colmo las bombillas se han fundido dejando a oscuras la escuela.** De repente nadie ve y poco sabemos de manejarnos en la oscuridad. De hecho, en muchas ocasiones nos ponemos nerviosos y sentimos miedo. Sin embargo, esa compañera o compañero que no ve nos puede tranquilizar con bromas y enseñar a caminar en la oscuridad.

* Prueba a taparte los ojos e intenta caminar desde tu aula al servicio que hay en la planta.

→ **Hoy ha llegado una nueva compañera a clase. Se llama Li, es de otro país y habla otro idioma.** Cuando ha llegado estaba asustada porque todo era nuevo para ella, hasta que otra compañera, que se comunica mediante lengua de signos y es muy expresiva se le acercó y con gestos le dijo que no tuviera miedo. Luego le cogió de la mano y le enseñó cada rincón del cole.

* Propón a los niños y niñas que intenten comunicarse sin hablar, utiliza gestos y signos para decir a un compañero o compañera que quieres algo, que te pase un objeto o que te muestre un lugar del aula... Verás como existen más formas de hablar y entenderse.

→ **Un día un compañero se subió a un árbol, al bajar de un salto apoyó mal el pie y tuvieron que escayolarle la pierna durante dos meses.** Para que le fuera más cómodo moverse los primeros días le dejaron una silla de ruedas.

* ¿Has pensado, si eso te pasara a ti, si sería posible venir con una silla de ruedas desde tu casa hasta el aula?

Estas son algunas situaciones que proponemos al alumnado para que observe la realidad desde otros ojos y pueda ponerse en situación, para que vea que



las diversas capacidades no tienen por qué ser una limitación. Porque todas las personas tenemos mucho que aprender de las otras y también mucho que aportar. Además nuestras capacidades pueden ser complementarias, como las del “Los músicos de Bremen”.

EVALUACIÓN ----- 5 minutos

Después de hacer la reflexión sobre la riqueza de la diversidad de las personas, hacemos las siguientes preguntas.

- * ¿Cómo se han sentido? ¿Han participado?
- * ¿Se han cumplido los objetivos propuestos?
- * ¿Les ha parecido interesante? ¿Qué hemos aprendido? ¿Se han divertido?

Actividad 2

El Defensor del Pueblo

a) Derechos Fundamentales

Pedimos a los niños y niñas que piensen en alto qué cosas son fundamentales para nosotros y sin las cuales nos sería muy difícil vivir y manejarnos en la vida.

En la pizarra vamos escribiendo las cosas que dicen (comida, casa, jugar, ver la televisión).

Cuando terminen vamos explicando que esas cosas fundamentales están recogidas en derechos que tenemos todas las personas: derecho a la vida, derecho a una vivienda, derecho a una familia, derecho al descanso, derecho a que nos traten bien y nos respeten...

Las características básicas de estos derechos son: universales, no se puede renunciar a ellos... y por eso los gobiernos se comprometen a cumplirlos y tienen mecanismos para protegerlos (leyes).



➔ **El derecho a la educación es uno de esos derechos que tiene que cumplirse para todas las personas.**

b) Te proponemos una peli



El color del paraíso. (Rang-e khoda/The color of paradise)

1999. Irán.

Dirección y guión: Majid Majidi.

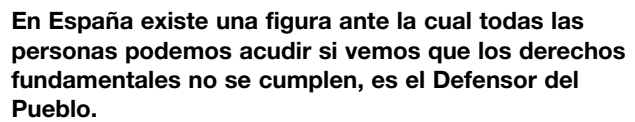
Sinopsis:

Mohammad es un chico ciego de ocho años de edad que ha aprendido a ver con el tacto y el oído y que estudia en un instituto especial en Teherán, donde aprende braille. Cuando llegan las vacaciones de verano regresa a su pueblo natal con su padre, sus dos hermanas y su abuela.



Duración:
90 minutos

- ### c) Ejercicio práctico: El Defensor del Pueblo



Escribimos una queja al Defensor del Pueblo teniendo como tema el derecho a la educación: niños y niñas que no pueden ir a la escuela por falta de recursos, por no tener libros o porque utiliza una silla de ruedas y el cole no dispone de rampa de acceso.

Actividad de movilización

Avanza por una educación para todos y todas

The diagram is a circular arrangement of the 26 letters of the Spanish alphabet, each paired with a colorful icon. The letters are arranged in a clockwise direction starting from the top. The central area is labeled 'llegada' (arrival) and 'salida' (departure).

Letter	Icon Description
A	House
B	Person walking
C	Person walking
D	Person walking
E	Person walking
F	Person walking
G	Person walking
H	Person walking
I	Person walking
J	Person walking
K	Person walking
L	Person walking
M	Person walking
N	Person walking
O	Person walking
P	Person walking
Q	Person walking
R	Person walking
S	Person walking
T	Person walking
U	Person walking
V	Person walking
W	Person walking
X	Person walking
Y	Person walking
Z	Person walking

Central area: llegada (arrival) / salida (departure)



EDUCACIÓN NO FORMAL (5 a 12 años)

Actividad 1

Gymkana. La isla encantada

Se trata de una gymkana en la que a través de distintas pruebas se desarrolla la importancia de la educación inclusiva.

Se presenta la actividad con la historia de la isla encantada que sirve de hilo conductor, justificando el paso por las distintas bases.

Tanto en la introducción como en las pruebas de las distintas bases del juego se realizan 2 adaptaciones según edades:

➡ **Adaptación 1:** desde infantil hasta 7 años. Llevarán un trozo del mapa para encontrar la isla encantada. El equipo que complete antes todas las partes del mapa finaliza y es el “ganador”.

➡ **Adaptación 2:** desde 8 hasta 12 años. A través de distintas notas de un mensaje en clave tienen que resolver el enigma de la isla encantada.



Duración:
2 horas

DESARROLLO

Para empezar el juego **contaremos una pequeña historia** a los y las participantes, según el grupo de edad con el que trabajemos.

INTRODUCCIÓN 1 ----- **Adaptación 1: desde infantil hasta 7 años**

En un lugar lejano se encuentra la isla encantada. A ella han llegado importantes piratas con su pata de palo, aquellos que perdieron su brazo y en su lugar llevan un garfio, e incluso aquellos que en lugar de gafas llevan un parche en el ojo. Todos juntos forman un excelente equipo.

Cada año, en el mes de abril **celebran su fiesta de la primavera y organizan una búsqueda del tesoro**. Este año Pedro, el gran capitán, se lo ha puesto aún más difícil. No sólo tendrán que buscar el tesoro, sino que tienen que encontrar el mapa.

¿Queréis ayudarles? Para ello tendrán que pasar distintas pruebas de una gymkana muy especial. Al superar cada prueba recibiréis un pedazo del mapa.

INTRODUCCIÓN 2 ----- Adaptación 2: desde 8 hasta 12 años

En un lugar lejano se encuentra la isla encantada. Los habitantes de la misma son piratas que han ido llegando a ella procedentes de distintos viajes. Allí encontrarás a Barbarroja, que llegó a la isla con su loro pelado procedente de sus viajes desde el Pacífico Sur. Otros importantes piratas han llegado a la isla, algunos con su pata de palo, también aquellos que perdieron su brazo y en su lugar llevan un garfio, e incluso aquellos que en lugar de gafas llevan un parche en el ojo. Todos juntos forman un excelente equipo, del cual Pedro es un gran capitán pirata.

Cada año, en el mes de abril **celebran su fiesta de la primavera y Pedro siempre les organiza un juego estupendo** y al final les reserva una sorpresa. En esta ocasión les ha sorprendido desde el principio, porque sólo han visto una nota. “Si queréis encontrarme debéis superar las distintas pruebas de esta gymkana y al final, como astutos bucaneros que sois, resolver el enigma del mensaje cifrado”.



Después de leer la historia correspondiente a cada grupo de edad, les dividiremos en equipos de cinco personas como mínimo y máximo seis. El número de grupos tiene que ser igual o menor al número de pruebas que hemos fijado (5), para que ningún equipo se quede parado. Para hacer los subgrupos podemos realizar un pequeño juego.

El objetivo del juego es que cada grupo realice una serie de pruebas, y según las superen se les entregará:

➔ **En el caso de la primera adaptación**, la pieza de un mapa de la isla encantada, dividiendo el mapa en tantas piezas como pruebas haya.

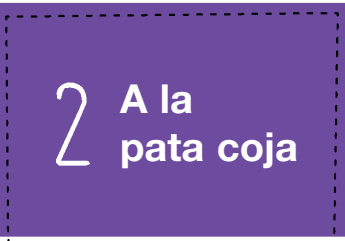
➔ **En la segunda adaptación**, partes de un mensaje en clave que ayudan a resolver el enigma de dónde se encuentra la isla encantada. (Se entregarán trozos de palabras escritas en el alfabeto de la lengua de signos). “El mejor tesoro es contar con la amistad. Preguntar al monitor/a por Lorenzo y su cazo”.

Habrà tantos monitores/as como pruebas y otro monitor/a que controlará para ir enviando a cada grupo a la prueba siguiente que le corresponde, ya que cada equipo comenzará y finalizará en una prueba diferente. Como puede ser que algunos equipos tarden más o menos tiempo en realizar las distintas pruebas, se propone que los/as monitores/as tengan preparadas danzas o canciones para poder cubrir estos tiempos de espera.



Trabajando las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Les preguntaremos brevemente a cada uno qué se les da mejor: dibujar, jugar al fútbol, leer, nadar, hacer puzles, hacer amigos, contar chistes. Después les explicaremos que en el mundo y a lo largo de la historia hay personas con características distintas.

Les hablamos de las personas que aparecen en el Anexo 4. Podemos ayudarles si no conocen a alguna o adaptar la lista a otras más conocidas por ellos/as. Haremos 2 equipos y tendrán que ponerse de acuerdo para elegir qué 4 personajes escogerían para que fueran los gobernantes de la isla encantada, según sus características principales, y que expliquen por qué. Se abre un pequeño debate y consenso. La adaptación a las distintas edades se hará seleccionando los personajes.



Esta prueba es muy sencilla y divertida y ayuda a practicar el salto, pero iremos más allá, reflexionando sobre las dificultades que tienen algunas personas con movilidad reducida. Pondremos una serie de palos en el suelo (por lo menos 5), colocándolos como peldaños de una escalera, a unos 25 cm. unos de otros. La prueba consiste en saltar de peldaño en peldaño a la pata coja sin tocar los palos. Cuando se salte el último palo hay que agacharse a recogerlos sin posar el pie. Se vuelve a pasar la escalera a la pata coja y se deja el palo recogido aparte. Cada participante termina cuando recoja todos los palos apilados en un montón. Cuando todos los participantes han pasado su escalera ha finalizado la prueba y se les entrega su trozo de mapa. Si queremos agilizarla porque haya un alto número de participantes, se pueden poner menos. La adaptación por edad se hará ajustando el número de palos que pongamos en cada escalera, o incluyendo algún elemento de dificultad u obstáculo.



Se pegará en la frente de cada participante (sin que la vean) una etiqueta o post-it as con palabras escritas que describen actitudes o comportamientos relacionados con las distintas capacidades de las personas. Empezarán a moverse y a interactuar entre sí. El resto no les puede decir qué pone en su pegatina, pero tendrán que tratar a esa persona conforme a la actitud o comportamiento que lleva escrito. Después deben adivinar qué llevan escrito y pueden describir brevemente cómo se han sentido. La palabra que escribimos en las etiquetas o post-it las adaptaremos a cada edad, pudiendo descartar aquellas que no les guste o ampliarlas si consideran que falta algo imprescindible.

Algunos ejemplos: “ciego/a”; “sordo/a”; “síndrome de down”; “anciano/a”; “hiperactivo/a”; “no me gusta el contacto social”; “me cuesta hablar”; “no me gusta que me miren a los ojos”; “bebé”; “me falta una mano”; “necesito una silla de ruedas para moverme”; “rubio/a”; “alto/a”.

4 Dibujando

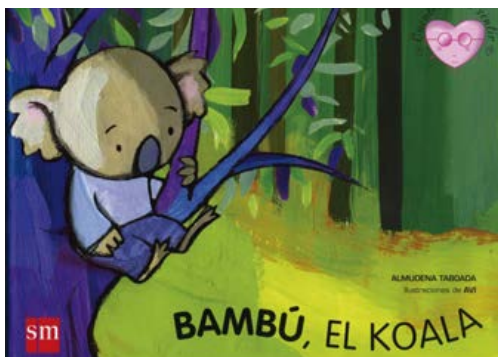
Se trata de hacer en papel continuo o folios, con un rotulador grueso, un dibujo con la boca, simulando una discapacidad o déficit físico en las extremidades superiores o ausencia de miembros. Se pondrá a cada participante en el suelo o en una mesa pegando con celo un papel para que no se mueva. Habrá una hoja por participante, que se colocarán uno al lado del otro, de rodillas o sentados. Sujetarán el rotulador con la boca, sin utilizar las manos. Pueden usar si lo desea otra parte del cuerpo para pintar. Reflexionaremos sobre la dificultad de las personas con discapacidad o déficits motores.

5 Un mundo sin barreras

Dividiremos al grupo en dos, y a cada equipo le pondremos distintas dificultades (vendar los ojos, atar las piernas, inutilizar un brazo). Siempre habrá al menos un participante que quede libre para ir guiando y escribiendo. Entregaremos a cada equipo un taco de post-it de colores y rotuladores. A lo largo del terreno, local, colegio, etc. les pediremos que identifiquen con los post-it y escriban las barreras arquitectónicas que van encontrando o aquellos lugares que pueden ser peligrosos en función de sus dificultades.



El juego finalizará cuando todos los equipos hayan pasado por las distintas bases, completando así su mapa con las 5 partes, o hayan descifrado el mensaje en clave. En el Anexo 4 podéis encontrar la información para realizar la prueba 1 y la prueba final.



Adaptación 1: Una vez que todos los equipos finalizan la gymkana, todos han encontrado el tesoro y el regalo será “un cuento relacionado con la diversidad”. Por ejemplo, *Bambú el Koala*, de Almudena Taboada.

<http://www.slideshare.net/SusanaFieiro/bamb-el-koala-14416902>



Adaptación 2: Cuando tengan todas las partes del mensaje en clave entregaremos a cada equipo un alfabeto en lenguaje de signos. El mensaje cifrado recoge la frase: “El mejor tesoro es contar la amistad. Preguntad al monitor/a por Lorenzo y su cazo”. Cuando todos la hayan descifrado leeremos o presentaremos en audiovisual el cuento *El Cazo de Lorenzo*, de Isabelle Carrier.

<http://www.youtube.com/watch?v=K0usZT3LGOQ>

EVALUACIÓN -----

Al final haremos una pequeña reflexión con los niños/as sobre la riqueza de las diferencias entre las personas. Se pueden seguir las siguientes preguntas:

- * ¿Cómo se han sentido? ¿Han participado?
- * ¿Se han cumplido los objetivos propuestos?
- * ¿Les ha parecido interesante? ¿Qué hemos aprendido?

MATERIALES -----

Etiquetas, post-it de colores, palos, rotuladores, vendas o pañuelos para tapar los ojos y atar, papel continuo, tantas copias del mapa con la imagen de la isla encantada como equipos haya, copias del alfabeto dactilológico.

Actividad 2

Comando investigación

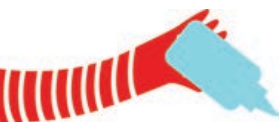
Se propone al alumnado que se conviertan en periodistas de investigación del famoso programa **Comando investigación** de la cadena *Four*, para contribuir a la concienciación en torno a la importancia de la educación inclusiva para todas las personas.



Duración:
3 horas o varias sesiones.

DESARROLLO

Para empezar el/la educador/a preguntará a los/as niños/as si conocen de la existencia de los derechos humanos, así como si ir a la escuela es un derecho, y el porqué. Se confirmará que efectivamente lo es y que como tal está recogido en distintos documentos internacionales. Se lee el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y entre todos reflexionan sobre la importancia de su cumplimiento en condiciones de igualdad en todos los países del mundo y para todas las personas.



Artículo 26

- 1. Toda persona tiene derecho a la educación.** La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
- 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo** de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
- 3. Los padres tendrán derecho preferente** a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

El/la docente preguntará si creen que todos/as los/as niños/as del mundo pueden disfrutar de este derecho. A continuación les explicamos que se van a convertir en periodistas. Para ello recopilarán información de la situación del derecho a la educación en el mundo, y la importancia de que todas las personas se vean incluidas sin importar su género, discapacidad, raza, religión, ingresos económicos...

Dividimos al grupo en equipos de 5 personas. Cada uno puede trabajar un continente, buscando información de forma adaptada en función de los grupos de edad. Proponemos adaptar las preguntas según la profundidad en función de los grupos de edad.

Adaptación 1: Niños/as de 5 a 7 años

- * ¿Qué países encontramos en estos continentes?
- * ¿Cómo viven los niños y niñas en estos países?
- * ¿Cómo son las casas donde viven?
- * ¿Cómo son los transportes con los que se trasladan?
- * ¿Qué ocupaciones tienen durante el día?
- * ¿Qué trabajos desempeñan sus padres y madres?
- * ¿Qué ropa usan para vestirse? ¿Qué comen?
- * ¿Cómo son las escuelas? ¿Hay escuelas para niños con necesidades especiales?



Adaptación 2: Niños/as de 8 a 12 años

Para guiar la investigación por países les proponemos los siguientes textos, que muestran las diferentes realidades. Deben trabajar la información encontrada, a partir de la cual podrán descubrir la estrecha relación entre la pobreza, discapacidad y la posibilidad de disfrutar del derecho a la educación de calidad.

“Con frecuencia la discapacidad lleva asociada pobreza. El lugar donde has nacido (país o entorno urbano o rural), la situación económica, la discriminación, haber nacido hombre o mujer, la cultura, el idioma, de qué etnia o raza seas, son factores fundamentales que asocian discapacidad y pobreza y que hacen difícil la educación en igualdad”. Piensa en cada una de esas razones y plantéate el porqué.

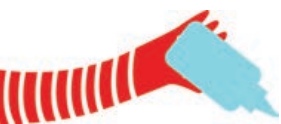


Investigad sobre cada uno de estos datos¹:

- **En Uganda**, las personas con discapacidad tienen cerca del 40% más de posibilidades de ser pobres, y los niños/as provenientes de hogares con familiares con discapacidad cuentan con menos posibilidades de asistir a la escuela.
- **En Serbia**, el índice de pobreza entre las personas con discapacidad es del 70%.
- **En Honduras**, el índice de analfabetismo entre las personas con discapacidad es del 51% (en comparación con el 19% entre la población en general) y su participación en la fuerza de trabajo es de sólo 31,5%, en comparación con el 50,8% de las personas sin discapacidad. Sin acceso a educación y empleo, estas personas seguirán siendo pobres.

“En muchos países, las respuestas más frecuentes a la situación de los niños y niñas con discapacidad es ingresarles en instituciones, el abandono o el descuido. Estas respuestas son el problema y se producen cuando consideramos las distintas capacidades de las personas de forma equivocada, muchas veces a causa del desconocimiento. Mientras esto no cambie, los derechos de los niños y niñas con discapacidad de muchos países del mundo no se respetarán y seguirán siendo víctimas de discriminación, violencia y abuso. Los niños y niñas discapacitados se encuentran entre los más vulnerables a la violencia, el abuso, la explotación y el abandono, sobre todo si se les oculta o se les ingresa en instituciones, algo que ocurre con frecuencia debido al estigma social y el costo económico que supone su crianza. Igualmente, sus oportunidades seguirán siendo escasas y continuarán excluidos de la sociedad. Se requiere un compromiso con los derechos y el futuro de estos niños y niñas, y dar prioridad a los más desfavorecidos. Es una cuestión de equidad y de beneficio para todos”.

1 Informe Mundial de la Infancia 2013. UNICEF.



Piensa por qué:

- **Las niñas y las mujeres jóvenes** discapacitadas sufren de una “doble discapacidad”.
- **Los menores con alguna discapacidad** tienen menos probabilidades de recibir atención médica o de ir a la escuela.
- **Los niños y niñas con discapacidad** están entre los más marginados del mundo, ya que si los niños pobres son quienes menos posibilidades tienen de asistir a la escuela o a una clínica, para los niños y niñas que viven en la pobreza y además tienen una discapacidad, aún es más difícil.

Una vez realizada la investigación organizarán los datos para presentarlos a modo de escenificación de un reportaje de investigación bajo el título **“Sumemos derechos: Todas las personas tenemos derecho a una educación inclusiva”**.

Elaborarán un guión, pueden hacer gráficos, murales, escritos, dibujos, fotografías. Incluso, si fuera posible pueden grabarlo y elaborar un pequeño corto. Para ello se puede extender la actividad más sesiones.

EVALUACIÓN

Al final haremos una pequeña reflexión con los niños/as sobre la riqueza de las diferencias entre las personas. Se pueden seguir las siguientes preguntas:

- * ¿Cómo se han sentido? ¿Han participado?
- * ¿Se han cumplido los objetivos propuestos?
- * ¿Les ha parecido interesante? ¿Qué hemos aprendido?

MATERIALES

Folios, rotuladores, cartulinas, fotocopias de los materiales para la investigación, que pueden extraerse de la bibliografía complementaria (página 5).

Actividad de movilización

Avanza por una educación para todos y todas

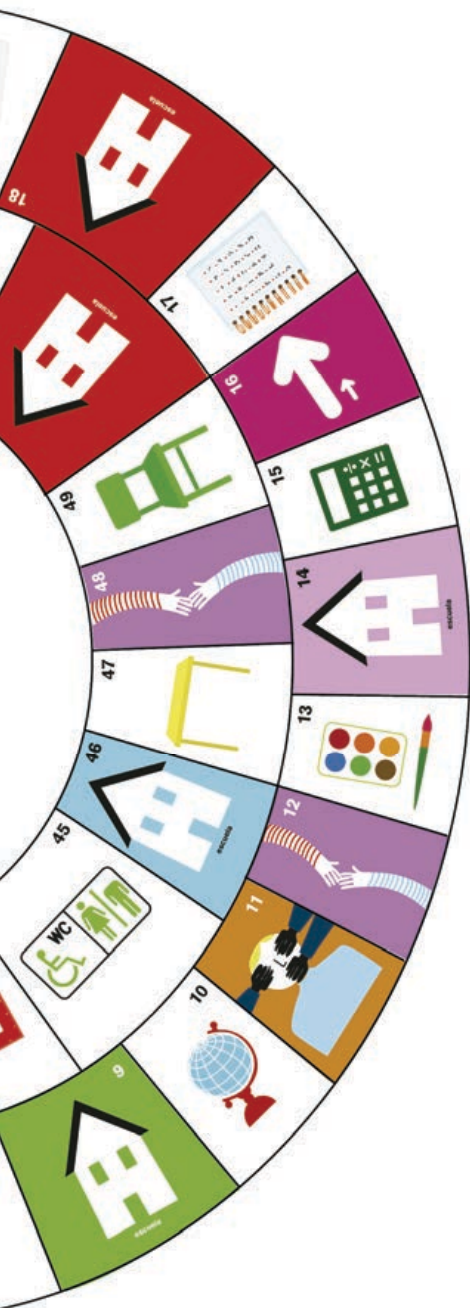
Ver página 24



Avanza por una educación para todos y todas



Durante la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME), millones de personas en todo el mundo nos movilizaremos bajo el lema **Sumemos capacidades. Por el derecho a una educación inclusiva, para recordar a los gobernantes la necesidad de asegurar el cumplimiento del Derecho a la Educación de las personas con discapacidad en todo el mundo, y para exigirles que destinen los recursos necesarios para que la educación inclusiva sea una realidad lo antes posible.**



OBJETIVOS

1 Recapitular lo trabajado en torno a la importancia de contar con una educación inclusiva y la necesidad del cumplimiento del compromiso de los Estados para lograr la Educación para Todos y Todas en 2015.

2 Participar en la actividad de movilización mundial donde los y las participantes puedan denunciar las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad para ejercer su derecho a la educación, y pidan responsabilidad a sus representantes políticos frente a esta realidad presente en todo el mundo.



¿CÓMO PARTICIPAR?

Os proponemos participar en un juego de casillas, estilo al tradicional “juego de la oca”, que hemos denominado “**Avanza por una educación para todos y todas**”.

Con esta actividad perseguimos recapitular lo trabajado a lo largo de las propuestas didácticas y unirnos a la movilización que se lleva a cabo en todo el mundo.

“Avanza por una educación para todos y todas” está compuesto por una serie de casillas con pruebas por las que los y las participantes irán pasando en pequeños grupos, y en las que irán reflexionado y experimentando las barreras a las que se enfrentan las personas con discapacidad para ejercer su derecho a la educación, especialmente aquellas personas que viven en realidades desfavorecidas de países del Sur. Las diferentes casillas estarán colocadas por separado en un espacio amplio y los y las participantes, para moverse de una a otra, no sólo moverán su ficha, sino que tendrán que desplazarse físicamente.

Al finalizar el juego, no habrá un equipo ganador, sino que todos y todas tendrán que realizar un gesto con su aportación a la educación inclusiva que soñamos y queremos.

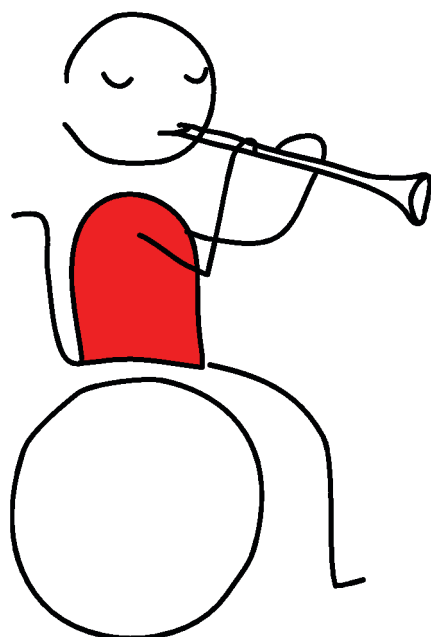
Queremos que con sus reflexiones, **sientan la necesidad de denunciar esta situación a sus representantes políticos**, y tengan un espacio para ello.

Por eso, una vez que los y las participantes hayan realizado la actividad, os proponemos invitar a un/a político/a a jugar, para así tener un espacio donde se le pueda transmitir el trabajo realizado y donde los diferentes grupos tengan **la oportunidad de pedirle responsabilidades y compromisos para que la educación inclusiva sea una realidad**.

Para ello, te ofrecemos un modelo de carta de invitación, que junto al material y las instrucciones del juego, podrás encontrar en

<http://www.cme-espana.org/materiales>

Entra en
www.cme-espana.org



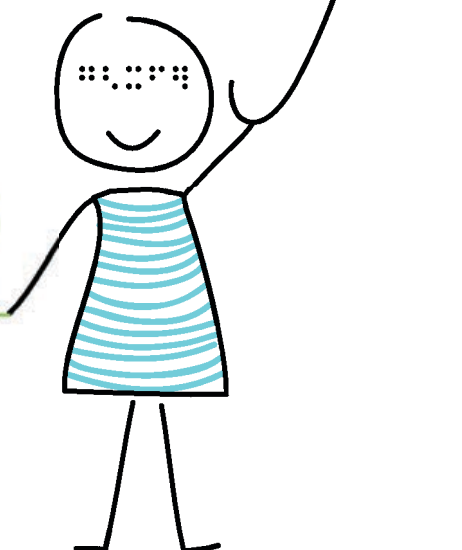
- Registra tu participación en la SAME
- Completa la evaluación de los materiales didácticos
- Sigue la CME España en las redes sociales

 https://twitter.com/CME_es

 Campaña Mundial por la Educación España

SUMEMOS CAPACIDADES
POR EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org



La Coalición Española de la Campaña Mundial por la Educación está integrada por:



Organizaciones que participan en la SAME a nivel estatal:



Colaboran:



Este proyecto está financiado por la Unión Europea*

* Esta publicación ha sido producida con el apoyo de la Unión Europea. Los contenidos de esta publicación son responsabilidad exclusiva de la Coalición Española de la Campaña Mundial por la Educación y no reflejan en ningún caso la opinión de la Unión Europea.