

Pablo Denardi

CORES E ALFABETOS

A seguinte poesía foi composta por un voluntario que traballou nos programas de alfabetización na comunidade de "La Higuera" en Bolivia no ano 2008, onde froito de accións como esta remataron na declaración do país como "libre de analfabetismo".

Non debemos esquecer a importancia non só de ensinar a ler e escribir, senón tamén de para que e porque desexamos adquirir este saber. Isto, talvez, é máis importante co acto concreto da aprendizaxe. E alí radica a función e importancia das persoas alfabetizadoras. Brindar unha ferramenta de liberación, para a expresión da denuncia e o exercicio de dar e obter testemuña do que se padece terra dentro, nesas sinfíns chozas aglomeradas nas grandes cidades ou esquecidos ranchos de adobe no campo. Cando son estas persoas as que pasan a describir a historia e as que dan luz as verdades que poucas veces son noticia, é entón cando unha encontra a súa tarefa gratificadora e cun sentido.

Un tal Ernesto dixo unha vez que, "agora sí a historia terá que contar cos pobres de América, por que eles decidiron por eles mesmos e para sempre escribirla"

Esta tarefa inconclusa e a que día a día intentamos facer as persoas que nos dedicamos a alfabetizar.

Colores y alfabetos

Hoy veo,
después de mucho,
el color de la vos.

El sonido de un picaflor,
pintado con pluma,
sobre el blanco paloma de una hoja.

Unha de cada cinco persoas non pode ler este texto

Que no es de árbol,
sino mas bien de gloria,
hablante ser a la distancia.

Ahora siento traducir mis silencios,
conocer la historia de cientos,
anónimos dejadores de un testimonio.

Ya no agachare más el torso,
para firmar con la palma desnuda,
y las manos crudas del hacha fría.

Mi ser ahora tiene rima,
y manda a través de carteros,
lo que acontece en buenos días.

Palabras de cambio y lucha,
de resistencia a punta de pluma,
y fusil cargado en ser de tintas.

**La
Gran
Lectura**

